

“A nuestros queridos seguidores y personas que han firmado nuestra petición en Change.org y para las que no han firmado.”

Ante las dudas de algunos de ellos y para que conste la honorabilidad de la Fundación, la mía propia y la de sus fines he de ACLARAR que:

La Fundación fue creada el 19 de Marzo de 2001, registrada en la Comunidad de Madrid, con varios objetivos:

1) Para proteger el Patrimonio de la Asociación Civil y su restauración. Tras la creación fueron declarados bienes culturales de la Comunidad de Madrid y se empezaron a reparar. El dinero de las restauraciones ha ido directamente de la Comunidad de Madrid a la Real Fábrica de Tapices, sin pasar por las cuentas de la Fundación (así no había duda de que nos quedáramos el dinero entregado). Actualmente hay 9 y llevan parados más de 5 años. Ya que después de 30 años no se había realizado ningún mantenimiento de los mismos y estaban en un estado lamentable. Al hacer partícipe al Estado, también intentaba que en caso de vernos involucrados en procesos judiciales, pudiéramos ponernos al amparo de ellos.

2) Una vez reparados los tapices poco a poco (el proceso tarda aproximadamente un año), poderlos exponer y así generar dinero para la gente necesitada (por aquel entonces, año 2001, no había descubierto que la donante de los tapices era mujer maltratada). Proceso usual de la Asociación durante todo el siglo XX.

3) También quería que un órgano competente superior como la Comunidad de Madrid, realizara registros anuales, que tras el depósito de cuentas, certificara que la Junta de Gobierno no se quedaba con dinero (según nuestro art. 14 de la Fundación, nadie de la Junta puede cobrar dinero alguno). Para mí esto era básico (ya que soy Economista de la rama de Auditoría) y era consciente que podía suscitar dudas, esto es, que nos quisiéramos enriquecer a costa de otros. El equipo directivo vive de su trabajo, a Dios gracias.

4) Debido a las constantes demandas realizadas por el Arzobispado de Madrid desde el año 2004 hasta hoy, he tenido que dedicar el POCO dinero generado que tenía la Fundación más todo el de mi familia, amigos y mío propio para poder pagar toda la ingente carga económica generada por procuradores, abogados, tasas y estudios Profesionales. Ni siquiera los Tribunales de Roma son gratuitos para nosotros los mortales, si quieres justicia, tienes que pagar. Sin embargo, la justicia divina es gratuita (menos mal) y a ÉL siempre recurro.

5) Somos pequeños pero grandes de corazón, todas las personas que me rodean, también aportan su trabajo y su tiempo gratuitamente: los que han hecho las fotografías, la web, redes sociales, contactos, quienes reparten rosas cada 22 de Mayo, pegan sobres, realizan llamadas telefónicas... **INGENTE** trabajo. Y lo más importante: entre **TODOS** me sostienen para seguir adelante cuando desfallezco, porque soy yo la que al fin y al cabo estoy expuesta al público. Soy **HUMANA**.

6) Es mi ánimo y el de toda la Junta y Asociación el establecer una relación con Asociaciones que sean legales, sean permanentes en el tiempo y espacio y que lleven un bagaje para poder ayudar. Ese es nuestro objetivo y fin último.

7) Se han anulado 2 exposiciones: una en Lisboa con el Ministerio de Cultura que se iniciaba ahora en Noviembre y otra en un Museo de Toledo. Ambas debido a que estamos en Juzgados y también a que la Real Fábrica está demandada y no nos deja sacar los tapices para exponerlos. También teníamos a una empresa española buscando Museos fuera de España. Es difícil encontrar museos cuyas paredes

puedan acoger las medidas de los tapices que usualmente son de 3, 4 y 5 metros. Como veréis, es nuestro ánimo exponerlos. Lo intentamos, pero entre unos y otros no nos dejan. Pero lo CONSEGUIREMOS.

8) Espero comprendáis que no somos muchos ahora mismo, aunque las tareas que realizamos son bastante extensas. Que estamos ahogados con el tema procesal, pero que sepáis que NUNCA DEJAREMOS DE LUCHAR, para conseguir los fines benéficos. Nunca dudéis de nosotros. Subiremos a la web de la Fundación y a la página de Facebook, documentación fidedigna, sellada y corroborada.

Mi agradecimiento en nombre de la Asociación, Fundación y en el mío propio, porque sé ahora que mi lucha no es solitaria. Somos un alma y somos un corazón Unico. Recibid mi más afectuoso abrazo.

Rosa M^a Barranco
Santa Rita.

Madrid, 27 de noviembre de 2013